



**Prefeitura SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
de Rolândia**

EDUCAÇÃO INFANTIL – 4º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI
**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA - TURMA: INFANTIL I-
CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 À 18/03/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores e atitudes para a vida em sociedade.• Família e pessoas do convívio social.• Comunicação oral e corporal.• O próprio corpo.• Corpo: possibilidades e limites.• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Respeito à individualidade e à diversidade.• Normas de convivência e combinados.• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.• Movimento• Imitação como forma de expressão.• Prensão, encaixe e lançamento.• Linguagem sonora• Linguagem auditiva• Linguagem gráfica.• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.• Linguagem oral• Identificação nominal• Patrimônio cultural, literário e musical.• Escuta, observação e respeito à falado outro e textos

	<p>literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidade estética em relação aos textos literários. • Vocabulário. • Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. • Materiais e tecnologias para a produção da escrita. • Percepção dos elementos no espaço. • Deslocamento e força • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. • Noção Temporal. • Sequência Temporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Conhecer e identificar as partes do corpo. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. • Vivenciar tarefas como guardar brinquedos <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Vivenciar normas e combinados de convívio social. • Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas</p>

brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Explorar os espaços utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais

para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Reconhecer o seu nome quando é chamado

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 15 DE MARÇO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR A PAGINA. ➤ (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO. ➤ ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIO E OUTRAS SITUAÇÕES. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (SUPERAR DESAFIOS, PASSAR POR OBSTÁCULOS E OUTRAS).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E CONTADO UMA HISTÓRIA, “O POBRE COCOZINHO” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DISPOR PARA A CRIANÇA UMA OU MAIS CAIXAS DE PAPELÃO (FACILMENTE ENCONTRADA EM SUPERMERCADOS) COM O FUNDO ABERTO E IRÁ ESTIMULAR A CRIANÇA A PASSAR POR DENTRO DA CAIXA DE UM LADO PARA O OUTRO (PARA INCENTIVAR A BRINCADEIRA O ADULTO CONDUTOR PODERÁ UTILIZAR UM BRINQUEDO COM CHAMARIZ 

“O POBRE COCOZINHO”



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

VÍDEO ÁUDIO DO PROFESSOR	OU	VÍDEO AULA 16 DE MARÇO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:		<ul style="list-style-type: none">➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR A PAGINA.➤ (EI01EO06) INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS, ADAPTANDO-SE AO CONVÍVIO SOCIAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?		<ul style="list-style-type: none">➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO.➤ ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIO E OUTRAS SITUAÇÕES.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 17 DE MARÇO 2021 (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR A PAGINA. ➤ (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS. ➤ EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS, COMO PRODUZIR SONS: AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS, LONGOS E CURTOS. ➤ EXPLORAR MÚSICAS DE DIFERENTES MELODIAS, RITMOS E ESTILOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E LENDO O CONTO “NINO QUER UM AMIGO.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE. ➤ NA ATIVIDADE DE HOJE, IREMOS CONHECER A OBRA PARANGOLÉS DO ARTISTA HÉLIO OITICICA. HÉLIO NASCEU NO RIO DE JANEIRO, EM 1937, ERA UM ARTISTA PERFORMÁTICO, PINTOR E ESCULTOR. ➤ PARANGOLÉ É UMA VESTIMENTA, UMA ESPÉCIE DE CAPA NA QUAL A MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA ESTAVA INSERIDA JUSTAMENTE NO SEU MOVIMENTO, QUE REVELA SEUS TEXTOS, FORMAS, GRAFISMOS E CORES. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO DA DANÇA UTILIZANDO O PARANGOLÉ, DIZENDO: VOCÊ VIU QUE ELES DANÇAVAM COM ROUPAS COLORIDAS, ESSAS ROUPAS SE CHAMAM PARANGOLÉS, VAMOS DANÇAR TAMBÉM? ➤ COLOCAR NA CRIANÇA UMA CAMISETA MAIOR PARA QUE ELA REALIZE MOVIMENTOS DIVERSOS, BASEANDO-SE NAS OBRAS APRESENTADAS, OUVINDO A MÚSICA “SAMBA LELÊ DO GRUPO BARBATUQUES, DEIXANDO-A LIVRE PARA DANÇAR,

MANIPULAR E SE EXPRESSAR CORPORALMENTE.

- LINK DA DANÇA E DA MÚSICA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=33CJOLNKXA8](https://www.youtube.com/watch?v=33CJOLNKXA8)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= TZ7KROHUAW](https://www.youtube.com/watch?v=TZ7KROHUAW)



(HÉLIO OITICICA)



(PARANGOLÉ)



(DANÇA TÍPICA USANDO O PARANGOLÉ)



(NINO QUER UM AMIGO.)

- NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 18 DE MARÇO 2021 QUINTA-FEIRA ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR A PAGINA. ➤ (EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS. ➤ EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. ➤ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM ENCAIXE/DESENCAIXE DE PEÇAS, APREENSÃO E DISTRIBUIÇÃO DAS PEÇAS EM RECIPIENTES, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E LENDO A HISTORIA “O LIVRO DO SORRISO.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA EM UM AMBIENTE ACONCHEGANTE, ALGUNS POTINHOS DE PLÁSTICO DE TAMANHOS E FORMATOS VARIADOS E PRENEDEDORES DE ROUPAS. INCENTIVAR A CRIANÇA A COLOCAR UM POTE DENTRO DO OUTRO E TIRAR, TENTAR ABRIR E FECHAR OS PRENEDEDORES DE ROUPAS, E FAZER A TENTATIVA DE COLOCAR OS PRENEDEDORES NA BORDA DO POTE, O ADULTO PODE AINDA AJUDAR SEGURANDO A MÃO DA CRIANÇA, FAZENDO COM QUE ELA SINTA O MOVIMENTO DE ABRIR E FECHAR O PRENEDEDOR.

